

Recension du livre *Génie littéraire des Lumières françaises* de Nermin Vučelj

Dans son ouvrage *Génie littéraire des Lumières françaises*, Nermin Vučelj propose une réflexion érudite et une analyse approfondie de l'héritage intellectuel du XVIII^e siècle, qu'il met en perspective avec les débats et les défis contemporains, notamment face à l'émergence de nouvelles idéologies telles que le wokisme. À travers une prose accessible et s'appuyant sur une bibliographie parfaitement choisie et de nombreux points critiques, Vučelj invite le lecteur à revisiter les grands thèmes des Lumières sous un nouveau jour.

L'ouvrage est structuré en douze chapitres bien organisés avec des sous-sections qui facilitent la compréhension des idées des Lumières et leur pertinence historique et contemporaine.

Vučelj débute par une présentation historique du XVIII^e siècle soulignant comment la pensée des Lumières a émergé en réponse à une société dominée par la monarchie absolue et l'Église. Il analyse également les précurseurs de ce mouvement, tels que les humanistes de la Renaissance et met en lumière la vision des philosophes des Lumières qui aspiraient à fonder une société basée sur la critique de l'autorité, la raison et la liberté.

L'auteur consacre une partie significative de son étude aux grands philosophes tels que Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu et Kant. Chaque penseur est examiné en profondeur à travers ses œuvres majeures, avec un accent particulier sur leurs contributions singulières à la science, à l'universalisme, à la liberté de pensée. Ce faisant, Vučelj révèle l'ingéniosité de ces penseurs, tout en montrant comment leurs idées ont façonné la modernité. Il démontre notamment que les concepts de démocratie, de droits de l'homme et de liberté sont des héritages directs des Lumières.

L'étude de Vučelj inclut des discussions sur la réception des Lumières dans d'autres cultures intellectuelles. Ainsi il compare, entre autres, les *Enlightenment* britanniques et l'*Aufklärung* allemande afin d'élargir la réflexion sur les Lumières au-delà des frontières françaises la rendant plus européenne et même mondiale.

L'ouvrage prend également en compte les tensions entre les idéaux des Lumières et les mouvements contemporains, que l'auteur perçoit comme des menaces à ces acquis. En abordant les débats actuels autour de l'universalisme, du relativisme culturel et de la montée des mouvements identitaires, Vučelj souligne la nécessité de préserver les fondements rationalistes des Lumières. Il met en garde contre ce qu'il appelle le "nouvel obscurantisme" postmoderne, notamment le wokisme. Selon l'auteur, ces mouvements fragmentent la société en divisant celle-ci en communautés antagonistes.

L'auteur poursuit sa réflexion en démontrant avec clarté que l'un des legs les plus précieux des Lumières est l'universalisme qui affirme que les droits de l'homme sont inhérents à chaque individu, indépendamment des distinctions culturelles, ethniques ou religieuses. Cette conception défendue par des figures emblématiques tels que Voltaire et Kant, apparaît aujourd'hui comme une valeur à préserver face aux dérives identitaires. Vučelj met également en exergue le rôle central du scepticisme, du débat public et de la science dans la résistance à l'obscurantisme et à l'autoritarisme. En s'appuyant sur l'esprit critique des philosophes des Lumières dirigé particulièrement contre l'Église et la politique, il souligne la pertinence actuelle des contestations, qui résonnent aujourd'hui dans les débats sur la liberté d'expression et la censure.

Finalement Vučelj termine son ouvrage par une longue postface qu'il intitule *Lumière du wokisme contre Lumières de la raison* laquelle est un élément marquant de son ouvrage car il y aborde de manière audacieuse l'état du monde au début du XXI^e siècle. Mettant en parallèle les idéaux des Lumières avec les dynamiques idéologiques actuelles, il explore les contradictions entre l'universalisme hérité des Lumières et le wokisme, dont il critique la montée. Il donne pour exemple la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris en 2024 qu'il voit comme une illustration de la manière dont la survisibilisation des minorités a dénaturé l'esprit universel des Lumières. Vučelj insiste sur la nécessité de préserver la raison, le scepticisme et le débat public comme pilier fondamental de la société moderne. Il dénonce les dérives relativistes du posmoderniste qui fragmentent la société en groupes antagonistes et confronte activement les idées des Lumières aux défis contemporains. Pour lui, les Lumières demeurent un modèle essentiel pour reconstruire un monde éclairé, fondé sur la raison et l'unité.

En somme, *Génie des Lumières* s'affirme comme un ouvrage indispensable pour notre époque. Sa structure solide, sa rigueur académique et son approche claire et aisée rendent la philosophie, l'histoire des idées et les débats intellectuels contemporains pleinement accessibles à tout lecteur. Bien plus qu'une simple étude sur le XVIII^e siècle, cet ouvrage résonne avec les grandes interrogations de notre temps. Nermin Vučelj, par son analyse à la fois érudite et téméraire, soutenue par des références à des critiques et historiens tels que Viala, Stenger et Lanson, confronte les idées des Lumières aux mouvements contemporains, invitant ainsi ses lecteurs à réfléchir sur la place de la raison et de l'universalisme dans un monde de plus en plus fragmenté. Il démontre avec force que les idéaux des Lumières, loin d'être une simple relique du passé, sont plus que jamais nécessaires pour relever les défis de notre société moderne.

La publication de *Génie littéraire des Lumières françaises* serait une contribution précieuse à la réflexion philosophique et politique actuelle. Cet ouvrage mérite d'être lu, débattu et diffusé largement, tant il éclaire notre époque à la lumière d'une pensée qui a marqué, et continue de marquer, l'histoire de l'humanité.

Faite à Skopje,
Le 14.10.2024

Snezana Petrova, PhD
Professeur de littératures françaises et
francophones, de cultures et civilisations
françaises et francophones

Professeur des universités
Faculté de philologie « Blaze Koneski »
Université « Sts. Cyrille et Méthode » de
Skopje

